

Madrigal Audition - Tuesday, May 17 HS choir Rm

Ah, Could My Eyes Behold Thee 3:30pm

★ Memorization NOT required

(S'io ti vedess'una)

For Four-Part Chorus of Mixed Voices
a cappella

English words by
Sydney Maurice

Orlando di Lasso
Edited by Walter Barrie

Andante

mf

Soprano

Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

Alto

Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

Tenor

Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

Bass

Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

Piano (for rehearsal only)

Andante

mf

ing, Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
no, S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

mf

ing, Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
no, S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

mf

ing, Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
no, S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

mf

ing, Ah, could my eyes be - hold thee ev - 'ry morn -
no, S'io ti ve - des - s'u - na sol vol - t'il gior -

Piano (for rehearsal only)

ing, no, Con - tent - ed would my heart, con - tent - ed would.
Con - ten - to ne sta - ria, con - ten - to ne

pp *mp*

my heart at eve - ning rest. Con - tent - ed would.
sta - ria tut - ta la se - ra. Con - ten - to ne

pp *pp*

mf

— my heart, con - tent - ed would — my heart — at eve -
 — sta - ria, con - ten - to ne — sta - ria tut - ta la —

mf

— my heart, con - tent - ed would — my heart at eve-ning
 — sta - ria, con - ten - to ne — sta - ria tut - ta la

mf

— my heart, con - tent - ed would — my heart — at eve-ning
 — sta - ria, con - ten - to ne — sta - ria tut - ta la

mf

— my heart, con - tent - ed would — my heart at eve-ning
 — sta - ria, con - ten - to ne — sta - ria tut - ta la

mf

- ning rest. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est,
 — se - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la,

mf

rest. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est,
 se - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la,

mf

rest. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est,
 se - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la,

mf

rest. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est,
 se - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la,

fair - est blos - som of spring. Fior di pri - ma - ve - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - Fa - ru - re - ra, fa - ru -

fair - est blos - som of spring. Fior di pri - ma - ve - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - Fa - ru - re - ra, fa - ru -

fair - est blos - som of spring. Fior di pri - ma - ve - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - Fa - ru - re - ra, fa - ru -

fair - est blos - som of spring. Fior di pri - ma - ve - ra. Fa - ru - re - ra, fa - ru - Fa - ru - re - ra, fa - ru -

re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est, fair - est blos - som of spring. re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la, Fior di pri - ma - ve - ra. rit.

re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est, fair - est blos - som of spring. re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la, Fior di pri - ma - ve - ra. rit.

re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est, fair - est blos - som of spring. re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la, Fior di pri - ma - ve - ra. rit.

re - ra, fa - ru - re - ra, dear - est, fair - est blos - som of spring. re - ra, fa - ru - re - ra, bel - la, Fior di pri - ma - ve - ra. rit.